



Professional reconversion to ensure a better professional future

2022-1-ES01-KA220-ADU-000085069

CUADERNO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Este documento ha sido creado bajo licencia Creative Commons:

Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia (CC BY-NC-SA).

Este documento puede utilizarse, copiarse y divulgarse total o parcialmente siempre que se mencione su origen, no se utilice con fines comerciales y no se modifique su licencia.

Todos los derechos reservados.

© Copyright 2023 ConvertYourFuture

Descargo de responsabilidad

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Información

Proyecto	Convert your future Professional reconversion to ensure a better professional future
Proyecto Nº	2022-1-ES01-KA220-ADU-000085069
Paquete de trabajo	3 – Cuaderno de actividades prácticas de aprendizaje
Fecha	30/11/2023
Tipo de documento	CUADERNO
Idioma	Español
Editor	Eduardo Isla, Cristina Liqueste, Manuel Carabias Herrero, Flavia Chiarelli, Eirini Theochari, Maria Malliora, Marek Lukáč, Klaudius Šilhár, Sophie Pérez Poveda, Guillaume Henri, Rita Silva Varisco, Rachele Meda, Alice Quitadamo

Consortium



4.7 Comunicación

Actividad 1

Título de la actividad	Dibujo espalda con espalda
Tema	Claridad y falta de ambigüedad en la comunicación
Objetivo	Conciencia de la importancia de una comunicación clara y sin ambigüedades y de la dificultad de comunicarse sin la capacidad de controlar el componente no verbal.
Grupo destinatario	Estudiantes adultos
Duración	30-45 minutos.
Objetivo/ Objetivos de aprendizaje	• Comprender la importancia de facilitar información clara y comprensible • Reconocer el papel indispensable de las señales no verbales y visuales en la comunicación. • Aumentar la autoconciencia de las propias habilidades de comunicación verbal • Conciencia de la importancia de la retroalimentación en la comunicación
Material necesario	Hojas de trabajo con dibujos, papel en blanco, material de escritura (lápices, ceras, goma de borrar), bloc de notas duro
Pasos para la aplicación	<u>Fases de aplicación:</u> Introducción y preparación (5 min.):

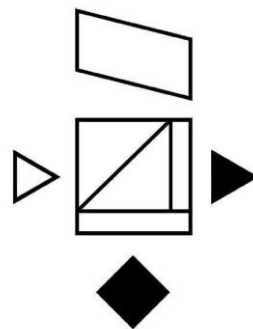
Breve introducción al tema de la interrelación entre los componentes verbales y no verbales de la comunicación. Dar ejemplos de la práctica cuando se producen malentendidos en ausencia de uno de los componentes de la comunicación.

El formador explicará el procedimiento y los objetivos de la actividad. Los participantes formarán parejas suficientemente separadas para no distraerse demasiado con las otras parejas. Se sientan de espaldas unos a otros en las sillas. A continuación, el formador entrega a cada pareja un dibujo y un papel en blanco. Asegúrese de que sólo uno de los participantes de la pareja vea el dibujo.

Realización de la actividad (10 min.):

El formador pedirá a los participantes que empiecen a trabajar haciendo que el participante al que se le ha dado el dibujo explique a su compañero qué debe dibujar en la hoja en blanco. Se pide a los participantes que no utilicen ningún otro medio de comunicación que no sea la palabra hablada. Es fundamental que sólo hable el participante que tiene el dibujo en la mano. Su compañero no puede hacer preguntas. El formador supervisa el desarrollo de la actividad en cada pareja.

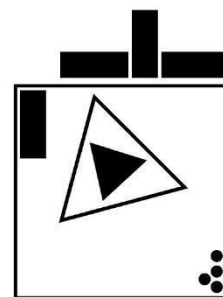
Ejemplo de imágenes adecuadas:



© 2017 Therapist Art LLC

4

Provided by TherapistArt.com



© 2017 Therapist Art LLC

3

Provided by TherapistArt.com

Análisis de la actividad (15 min.):

Cuando se acaba el tiempo, el formador pide a los participantes que den la vuelta o doblen sus dibujos por la mitad y esperen su turno. Por parejas, presentarán a todo el grupo la imagen original y la creada durante la actividad. Compararán las dos imágenes, comentando en qué se parecen y

	explicando las diferencias. Cada miembro de la pareja debe tener la oportunidad de experimentar los dos papeles de dar instrucciones y dibujar, por lo que conviene preparar dos imágenes para este fin. Resumen (5 min.): El formador concluye la actividad evaluando el trabajo en parejas e insistiendo en la necesidad de una comunicación clara. Volverá a insistir en la importancia de la comunicación no verbal y de la información visual. El grupo puede elegir entre ellos a la pareja que haya conseguido procesar la imagen con mayor precisión y recompensarla con un pequeño premio.
Método	Interpretación, trabajo en parejas, diálogo, presentación ante el grupo
Evaluación (preguntas)	¿Cómo trabajabas sin la posibilidad de hablar? ¿Qué le gustó y qué no le gustó de las instrucciones de su compañero? ¿Cómo ve los beneficios de esta actividad para usted personalmente? ¿Qué medidas cree que deben tomarse durante el diálogo para evitar malentendidos mutuos?
Enlaces/ Referencias	https://www.therapistaid.com/therapy-worksheet/drawing-communication-exercise

Actividad 2

Título de la actividad	Práctica de conversaciones cotidianas
Tema	Desarrollar habilidades básicas de comunicación

Objetivo	Desarrolle habilidades comunicativas básicas mediante ejercicios prácticos en situaciones de conversación cotidianas. Esta actividad proporciona un entorno práctico y de apoyo para que los adultos poco cualificados practiquen las habilidades comunicativas básicas. Al centrarse en situaciones cotidianas, los participantes pueden ganar confianza y mejorar su capacidad para entablar conversaciones sencillas.
Grupo destinatario	Estudiantes adultos
Duración	30-45 min
Objetivo/ Objetivos de aprendizaje	Mejorar las habilidades básicas de comunicación verbal. Potenciar la escucha activa y la respuesta en situaciones habituales. Aumentar la confianza para entablar conversaciones sencillas.
Material necesario	Fichas con temas de conversación o escenarios, bolígrafos.
Pasos para la aplicación	Introducción (5 min): Discutir la importancia de una comunicación eficaz en la vida cotidiana. Haga hincapié en que el objetivo es practicar las habilidades básicas de comunicación en situaciones habituales. Introducción de la actividad (2 min): Explica la actividad, haciendo hincapié en que se trata de un espacio seguro para practicar y mejorar. Discuta los escenarios que se utilizarán para la actividad.

	Realización de la actividad (15 min): Distribuya fichas con sugerencias o situaciones de conversación sencillas (por ejemplo, saludar, preguntar por una dirección, entablar una conversación trivial). Los participantes se ponen en parejas y practican por turnos las conversaciones de sus tarjetas. Anime a los participantes a centrarse en la claridad, el tono y la escucha activa. Análisis de la actividad (10 min): Tras las rondas de práctica, facilite un debate sobre los retos y los éxitos observados. Pida a los participantes que compartan sus experiencias y lo que les ha parecido más útil de la actividad. Conclusión (5 min): Resuma las principales habilidades de comunicación practicadas durante la actividad. Anime a los participantes a seguir practicando en situaciones reales.
Método	Práctica de conversación por parejas, debate en grupo, reflexión.
Evaluación (preguntas)	¿Qué ha supuesto un reto en las conversaciones que has practicado? ¿Descubriste alguna estrategia nueva para una comunicación eficaz durante la actividad? ¿Cómo puedes aplicar lo que has aprendido en tus interacciones diarias?
Enlaces/ Referencias	https://everydaysspeech.com/sel-implementation/navigating-conversations-essential-staying-on-topic-activities/



CONVERT YOUR FUTURE



Co-funded by
the European Union